

cena 12 zł (0% VAT) 12/2007 (125)

HIFI

i muzyka

PISMO AUDIOFILO I MELOMANA

Dodatek:



MAGAZYN

hi-fi

numer
403 (12)
grzesień 2007

24 strony czystego stereo

**Relacja
Audio Show 2007
Wywiad Baltlab
Naim Supernait
High-endowe preampy**

**Muzyka:
Przewodnik
po płytach
świątecznych
Henryk Wars
Rebekka Bakken
– wywiad**



**Wybór
najlepszych
urządzeń roku!**





Nagrody roku 2008

Drodzy Czytelnicy.

Zgodnie z naszą tradycją grudniowe wydanie „Hi-Fi i Muzyki” uświetniamy wyborem najlepszych komponentów, z którymi się zetknęliśmy w ciągu mijających dwunastu miesięcy. Wybieramy te najciekawsze i przedstawiamy w syntetycznym i lekkostrawnym zestawieniu. Z oczywistych względów opisy i uzasadnienia są zwięzłe i treściwe. Jeżeli o wybranym urządzeniu zechcecie się dowiedzieć czegoś więcej, zachęcamy do lektury pełnych recenzji. Dla łatwiejszego wyszukiwania przy każdym podajemy datę publikacji recenzji.

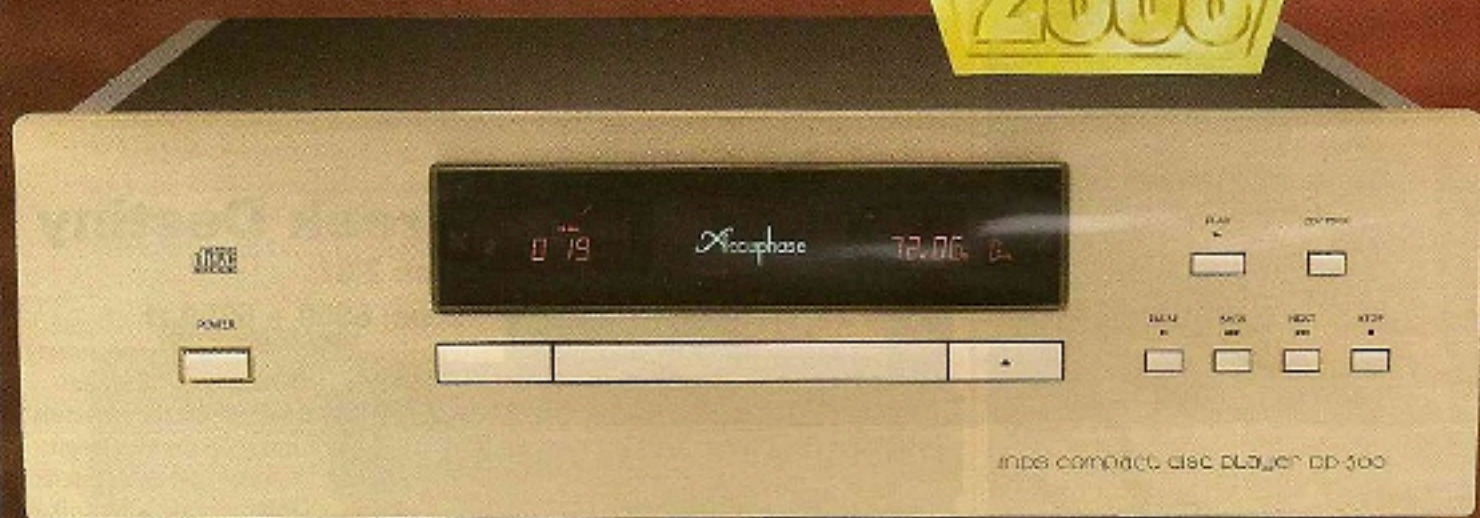
Spektrum w tym roku jest bardzo szerokie – podsumowuje naszą całoroczną aktywność, ale też daje obraz rynku. Zaczynamy od empetrójek, a kończymy na hi-endzie – opisujemy wszystko, co przydatne audiofilom i melomanom.

Mamy nadzieję, że wskazówki zespołu redakcyjnego przydadzą się Państwu w zakupach i że dokonując wyborów, podzielicie nasz entuzjazm. A teraz już czas na fanfary. Oto najlepsi z najlepszych – urządzenia nagrodzone i wyróżnione na podstawie porównań i wnikliwych odsłuchów.

Słowem: same asy. Nagrody roku 2008.

Accuphase

DP-500



Test: 10/07

Cena: 18900 zł

Pięćsetka zastąpiła w katalogu Accuphase'a nagrodzony przez nas w ubiegłym roku odtwarzacz DP-67.

Jest od niego o 10 % droższa w zakupie i o 10 % lepsza.

Co najmniej.

Dźwięk DP-500 to przede wszystkim naturalność i płynność, którą chciałoby się nazwać analogową. Żaden szczegół nie ginie, nic nie zostaje pominięte, a mimo to odtwarzaczowi udaje się zachować spójność przekazu i ujmującą muzykalność.

Rozmiary stereofonicznej sceny zadowolą malkontentów, a pięknie rozciągnięty, trzymany w ryzach bas wywoła uśmiech na twarzach miłośników niskich pomruków.

Audiofile docenią detale i odwzorowanie akustyki pomieszczenia, melomani – umiejętność przekazu drzemiących w muzyce emocji.

Wszystkich pogodzi perfekcyjne wykonanie, niemal bezszelestna praca szuflady i legendarna już niezawodność Accuphase'a.

Wspaniałe źródło w bardzo rozsądnej, jak na hi-end, cenie.